

**Заместителю начальника  
ГУНК МВД России  
С.А. Сотникову**

**Экспертное заключение**

**на тексты песен российского артиста А.К. Узенюка (псевдоним  
«Элджей»)**

от 18.12.2018 года

на № \_3/187717052819\_ от 12.12.2018 года

Крюковой Ольги Сергеевны, доктора филологических наук, заведующей кафедрой словесных искусств факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова

В результате лингвистического исследования текстов скриншотов песен российского артиста А.К. Узенюка (псевдоним «Элджей»): «Розовое вино», «Дисконект», «Bounce», «Ультрафиолетовая лампа», «1love», «ZEF», «Ecstasy», «Дэнсим», «Бошки дымятся», «Hello Kitty» было установлено следующее.

Значительная часть лексики текстов данных песен принадлежит к семантическому полю «Наркотики». Так, в текстах песен «Розовое вино» и «Дисконект» неоднократно повторяется слово «мариванна» (как вариант «маривана»), которое в молодежном жаргоне имеет несколько значений, в том числе «марихуана», «конопля». Все эти значения зафиксированы в специализированном словаре (Словарь арготизмов наркобизнес / Авторы-составители к. филол. н. Т.И. Голощапова, А.М. Полосина, И.В. Курьянова, Ю.А. Елемешина, Н.А. Фролова, Е.А. Гребенникова / Под редакцией к.ф.-м.н. С.В. Сыромятникова. – 2-е изд., перераб. и дополненное. – М.: ЭКУ 9 Департамента ФСКН России, 2011 г. – 218 с.). Значение «марихуана» применительно к номинации «Мария Ивановна» приводится также в специализированном ведомственном издании: «Словарь корпоративного жаргона представителя преступного мира и маргиналов» / Авторы А.Г. Ломтев, П.А. Истомин, изд. Ставропольсервисшкола, 2004 г. – 318 с. Подобная номинация образована от распространенного в России сочетания женского имени с отчеством (Мария Ивановна) и паронимически (по звунию) вызывает ассоциацию со словом «марихуана». Причем контекст употребления слова «мариванна» / «маривана» (как вариант), то есть сочетание этого слова со словом «алкоголь», относит это понятие к сфере не поощряемых обществом запретных удовольствий, что исключает употребление этого слова в других значениях (например, в значении «недалекая учительница»). «Алкоголь и мариванна» в тексте песен Элджея - это пресловутый запретный плод, но конкретизированный: спиртное и марихуана. В песне «Дисконект» слово «мариванна» повторяется 8 (восемь) раз, что свидетельствует о смысловой значимости и привлекательности данного понятия для лирического героя песни. Таким образом, многократно повторяемая фраза «алкоголь и мариванна» представляет собой скрытое

побуждение, хотя по форме это речевой акт более широкой семантики – восхищение.

В других песнях Элджея также встречаются слова, словосочетания и фразеологизмы из семантического поля «Наркотики»: «барыги» («Bounce»), «наркотические вещества – таблетки от бешества» («Ультрафиолетовая лампа»), «прешь меня, как кристалл» («1love»), «наркотики» («ZEF»), «воняет травой» («ZEF»), Ecstasy (название наркотического вещества), «красивый торч» (жаргонный синоним слова «наркоман», что подтверждает и размещенный в сети «Интернет» «Словарь молодежного сленга (teenslang.su)»). В песне «Дэнсим» употребляется также словосочетание «Действия запрещенных веществ». В самом названии песни «Бошки дымятся» метафорически изображен процесс употребления наркотиков. Выражения «разматывают бошки» и «пара дорожек с монитора» также относятся к сфере употребления наркотических веществ. В песне «Hello Kitty» упоминаются «колеса круглые» (таблетки с психотропным действием) и «космическая пыль», которая «попадает в ноздри». Два последних выражения образно воспроизводят процесс употребления кокаина, который неоднократно описывался в современной художественной литературе (например, в романе В. Пелевина «Generation P» и С. Минаева «Духless»). Но если у Пелевина и Минаева употребление наркотиков – только часть многосложной картины мира главных героев, то в песнях Элджея, в силу жанровых особенностей и небольшого объема произведений, употребление наркотиков лирическим героем и его окружением занимает центральное место, подчиняя слабо намеченную любовную линию. Тексты песен дополняются соответствующими клипами, пропагандирующими разного рода гедонистическое времяпрепровождение.

Таким образом, из комплексного филологического анализа текстов песен Узенюка А.К. (псевдоним «Элджей») можно сделать следующие выводы:

1. В представленных текстах песен «Розовое вино», «Дисконект», «Bounce», «Ультрафиолетовая лампа», «1love», «ZEF», «Ecstasy», «Дэнсим», «Бошки дымятся», «Hello Kitty» выявляются лингвистические признаки информации, направленной на привлечение внимания к наркотическим средствам, культу наркоманского образа жизни и времяпрепровождению с употреблением наркотиков.
2. Используемые как в наименованиях отдельных песен, так и в их текстах слова и словосочетания выступают своеобразным призывом и примером, как нужно проводить досуг (отдыхать), то есть употребляя наркотические средства, в том числе в совокупности с алкоголем.
3. По своему содержанию анализируемые тексты песен распространяют сведения о наркотических средствах и одновременно демонстрируют положительный эффект от их

употребления, в связи с чем изложенная в них информация может подпадать под понятие «пропаганда наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, новых потенциально опасных психоактивных веществ, культивирования наркосодержащих растений», закрепленное в статье 46 Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах».

Зав. кафедрой словесных искусств –  
факультета искусств  
МГУ имени М.В. Ломоносова,  
доктор филологических наук

*OK*

О.С. Крюкова



Подпись <u>О. С. Крюкова</u>
Удостоверяю <u>Н.А. Кузнецова</u>
Зав. канцелярией факультета искусств МГУ им. М.В. Ломоносова
"12" <u>сентября</u> 2012 г. Н.А. Кузнецова

ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

МОСКОВСКИЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
НАРКОЛОГИИ

Люблинская ул., дом 37/1, Москва, 109390  
тел.: (495) 660-20-56, факс: (499) 178-35-05  
[www.narkologos.ru](http://www.narkologos.ru), e-mail: nirkcn@zdrav.mos.ru  
ОКПО 76569369, ОГРН 1057723005009  
ИНН/КПП 7723356386/772301001

от 10. 12. 2018 № 2377  
на № 99/9446 от 04. 12. 2018

Заместителю начальника

Управления по контролю за оборотом  
наркотиков ГУ МВД России  
по г. Москве  
А.С. Черенкову

Уважаемый Александр Сергеевич!

В соответствии с Вашим обращением от 04.12.2018г. № 99/9446 с просьбой провести экспертизу на наркологическую безопасность с указанием возрастного ценза текстов песен российского исполнителя, выступающего под псевдонимом «Элджей», ГБУЗ «МНПЦ наркология ДЗМ» провел экспертную оценку текстов десяти песен указанного исполнителя:

1. Песня «Розовое вино»;
2. Песня «Дисконект»;
3. Песня «Bounce»;
4. Песня «Ультрафиолетовая лампа»;
5. Песня «I love»;
6. Песня «ZEF»;
7. Песня «Ecstasy»;
8. Песня «Дэнсинг»;
9. Песня «Бошки дымятся»;
10. Песня «Hello Kitty».

Экспертиза на наркологическую безопасность проведена 07.12.2018 года экспертной группой в составе: Аришнова В.В. – руководитель отделения профилактики аддиктивного поведения научного отдела ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ»; Деменко Е.Г. – заведующая Центром профилактики зависимого поведения ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ»; Простокишин А.М. - специалист Центра профилактики зависимого поведения ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ».

Заключение: тексты песен: «Розовое вино», «Дисконект», «Bounce», «Ультрафиолетовая лампа», «I love», «ZEF», «Ecstasy», «Дэнсинг», «Бошки дымятся», «Hello Kitty», российского исполнителя, выступающего под псевдонимом «Элджей», нарушают наркологическую и информационную безопасность детей, относятся к информации, запрещенной для распространения среди детей.

Приложение: на 5 листах.

Директор ГБУЗ «МНПЦ наркология ДЗМ»

С.Г. Коноров

Исп.: Деменко Е.Г. тел.89057157551

**Экспертное заключение**  
текстов песен российского артиста,  
выступающего под псевдонимом «Элджей»

Экспертная группа в составе:

1. Аршинова В.В. – руководитель отделения профилактики аддиктивного поведения научного отдела ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ»;
2. Деменко Е.Г. – заведующая Центром профилактики зависимого поведения (филиала). ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ»;
3. Простокишин А.М. - специалист Центра профилактики зависимого поведения ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ».

На экспертизу представлены тексты песен российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей»:

1. Песня «Розовое вино»;
2. Песня «Дисконект»;
3. Песня «Bounce»;
4. Песня «Ультрафиолетовая лампа»;
5. Песня «1Love»;
6. Песня «ZEF»;
7. Песня «Ecstasy»;
8. Песня «Дэнсим»;
9. Песня «Бошки дымятся»;
10. Песня «Hello Kitty».

Экспертиза проведена 07.12.2018 года, в период с 12:00 до 16:00, по адресу:  
город Москва, ул. Люблинская, дом 37/1, ГБУЗ «МНПЦ наркологии ДЗМ».

**Экспертиза:**

**1. Песня «Розовое вино»**

Песня «Розовое вино» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 4:06 мин. В тексте песни содержится фраза «мариваны», обозначающая сленговое название наркосодержащего растения марихуаны.

**Заключение:** текст песни «Розовое вино» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает наркологическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Розовое вино» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и

организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

#### **2. Песня «Дисконект»**

Песня «Дисконект» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:54 мин. В тексте песни содержится множественное повторение фразы «мариванны», обозначающее сленговое название наркосодержащего растения марихуаны.

**Заключение:** текст песни «Дисконект» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает наркологическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Дисконект» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

#### **3. Песня «Bounce»**

Песня «Bounce» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 2:16 мин. В тексте песни содержится сленговое выражение «барыги в запасе». Текст содержит также упоминание употребления алкоголя.

**Заключение:** в содержании текста песни «Bounce» исполнителя «Элджей» присутствует пропаганда употребления алкоголя, признаки пропаганды наркотических средств не обнаружены. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Bounce» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

#### **4. Песня «Ультрафиолетовая лампа»**

Песня «Ультрафиолетовая лампа» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:34 мин. В тексте песни содержится множественное повторение фразы «наркотические вещества – таблетки от бешенства»

**Заключение:** текст песни «Ультрафиолетовая лампа» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N

436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Ультрафиолетовая лампа» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

#### **5. Песня «Ilove»**

Песня «Ilove» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:10 мин. В тексте песни содержится множественное повторение фразы «ты прешь меня как кристалл».

**Заключение:** текст песни «Ilove» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает наркологическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Ilove» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

#### **6. Песня «ZEF»**

Песня «ZEF» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:20 мин. В тексте песни содержатся фразы: «наркотики», «воняет травой».

**Заключение:** текст песни «ZEF» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает наркологическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «ZEF» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

#### **7. Песня «Ecstasy»**

Песня «Ecstasy» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:38 мин. В тексте песни содержится множественное повторение фраз: «Ecstasy», «А я – просто красивый торч»

**Заключение:** текст песни «Ecstasy» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает наркологическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Ecstasy» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

#### **8. Песня «Дэнсим»**

Песня «Дэнсим» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 4:24 мин. В тексте песни содержится множество повторение фраз: «Мы снимаем на винчест Действия запрещенных веществ».

**Заключение:** текст песни «Дэнсим» исполнителя «Элджей» содержит информацию, распространение которой нарушает наркологическую и информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Дэнсим» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

#### **9. Песня «Бошки дымятся»**

Песня «Бошки дымятся» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 2:21 мин. В тексте песни содержится множество повторение фраз: «Бошки дымятся», «разматывают бошки»

**Заключение:** содержание текста песни «Бошки дымятся» исполнителя «Элджей» нарушает информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Бошки дымятся» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

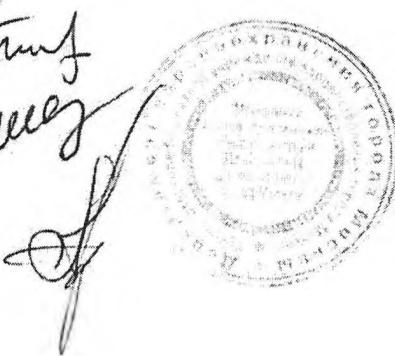
#### **10. Песня «Hello Kitty»**

Песня «Hello Kitty» – продукция музыкального творчества российского артиста, выступающего под псевдонимом «Элджей», длительность аудиодорожки 3:41 мин. В тексте песни содержатся фразы: «Космическая пыль попадает ко мне в ноздри», «Твои глаза как таблетка», а также множество повторение фраз: «Колеса круглые, таблы», «едет крыша», «прощаемся с головой»

**Заключение:** текст песни «ZEF» исполнителя «Элджей» нарушает условия наркологической безопасности, содержит информацию, распространение которой нарушает информационную безопасность детей, наносит вред их духовному и нравственному развитию. В соответствии с частью 2 статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" текст песни «Hello Kitty» исполнителя «Элджей» относится к информации, запрещенной для распространения среди детей. Оборот указанной информационной продукции не допускается без применения административных и организационных мер, технических и программно-аппаратных средств защиты детей от указанной информации.

Эксперты:

1. Аршинова В.В.
2. Деменко Е.Г.
3. Простокишин А.М.



Правительство Санкт - Петербурга  
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**Санкт-Петербургская академия**  
**постдипломного педагогического образования**  
191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, 11-13  
Тел. 409-82-82 Факс. 409-82-99

**Экспертное заключение**  
на текст песни Ecstasy (Экстази)

Предмет экспертизы – текст песни Ecstasy (Экстази). Файлы с записью данной песни в исполнении Элджей (Алексей Константинович Узенюк) размещены на ресурсах ютуба, в частности <https://www.youtube.com/watch?v=ulv1UpVgL2w> (более 2,5 млн просмотров).

Содержание представленного для анализа текста песни имеет ярко выраженную антипедагогическую направленность, несет риски разрушения духовно-нравственных ценностей молодежи и подростков. Текст песни способствует формированию интереса и мотивации к употреблению наркотиков молодыми людьми, в том числе, несовершеннолетними: «Ecstasy, меня увези!», (само название песни одноименно наркотику «экстази») и алкоголя «Устроим destroy, алкоголь» в молодежной среде, в которой могут находиться несовершеннолетние, находясь в противоречии с современными нормативными и законодательными актами Российской Федерации, в которых подчеркивается недопустимость распространения среди детей информации, побуждающей детей к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, способной вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, отрицающей семейные ценности, и формирующую неуважение к родителям и (или) другим членам семьи (ст. 5 Федерального закона РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», от 29.12.2010 N 436-ФЗ, в ред. от 29.07.2018г.)

Текст песни также приобщает молодежь к использованию вульгаризмов и жаргонизмов: «А я - просто красивый торч!», тем самым способствуя проникновению элементов наркотической субкультуры в культуру современной молодежи.

Содержание песни направлено на отрицание традиционных нравственных, семейных ценностей, формирование асоциальных ценностей и асоциального образа жизни и поведения у несовершеннолетних, неуместной толерантности к беспорядочным интимно-личностным отношениям: «Мы нарезаем круги и залезаем на стол. Мне не надо других, я сегодня весь твой!», «Твой язык ласкает уши, твой бой-френд не знает, где ты..». Как отмечалось выше, текст песни объективно направлен на разрушение традиционных нравственных, семейных ценностей: «Ты наверное чья-то дочь, А я - просто красивый торч!».

Размещение файлов с исполнением песни на ресурсах ютуба, в частности <https://www.youtube.com/watch?v=ulv1UpVgL2w> (более 2,5 млн просмотров), наносит ущерб общественной нравственности и духовному здоровью молодежи.

Содержание объекта экспертизы может попадать под компетенцию следующих нормативно-правовых документов:

Стратегия государственной антитабачной политики Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации № 690 от 9 июня 2010 года).

Федеральный закон РФ «О рекламе» (с изменениями на 3 августа 2018 года) (редакция, действующая с 1 октября 2018 года).

Федеральный закон РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (принят Государственной Думой 21 декабря 2010 года. Одобрен Советом Федерации 24 декабря 2010 года).

Кодекс Российской Федерации об административных нарушениях от 30.12.2001 года № 195-ФЗ с изменениями на 8 апреля 2014 года в редакции, действующей с 13 апреля 2014 года.

Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 03.10.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2018). УК РФ Статья 230. Склонение к потреблению наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов.

Исследование продукта речевой деятельности, а именно текста песни «Экстази» позволяет сделать следующие выводы: по ряду признаков текст песни «Экстази» следует признать рекламой наркотических средств и пропагандой достижения измененного сознания вследствие их употребления.

Словари дают следующее определение понятию «реклама»:

- Публичное сообщение, информация компании о предлагаемых ею товарах и услугах, работах, их качестве, достоинствах, преимуществах с целью информирования потенциальных потребителей. (Словарь бизнес-терминов. Академик. ру. 2001);

- Мероприятия, имеющие целью широкое оповещение о чем - либо для привлечения потребителей, покупателей (Большой академический словарь);

Таким образом, словари и специальная литература указывают на следующие признаки рекламы.

Распространяемая в различных формах, с помощью любых средств информация о лицах, товарах, идеях, начинаниях (так называемая рекламная информация), которая предназначена для неопределенного круга лиц и призвана формировать или (и) поддерживать интерес к лицам, товарам, идеям, начинаниям, тем самым способствуя их продвижению.

В тексте песни «Экстази» отсутствуют такие признаки рекламы, как конкретное, прямое оповещение о качестве продукта, способах его приобретения и целях использования, но интерес к продукту вызывается созданием положительного отношения к измененному вследствие употребления наркотика сознанию (с этой целью используется метафора «Я синий ультрамарин, ты сладкая Hubba Bubba»), романтизации происходящего (описание обстановки ночного клуба: «сияю в неоне», «Мы с тобой и пустой танцпол») и отношений с героиней (противопоставление героя и героини: «Я синий ультрамарин, ты сладкая Hubba Bubba» - оппозиция, традиционная для любовной лирики «я-ты»), псевлодраматического внутреннего конфликта лирического героя (мотив невозможной вследствие разного социального положения героев любви: «Ты, наверное, чья-то дочь, а я просто красивый торч»).

Так, создается образ непонятого героя, который уходит от разочарования в жизни в измененный нереальный, но свободный мир, не требующий от героя ответственности перед другими людьми, - образ привлекательный для молодежи, вызывающий интерес.

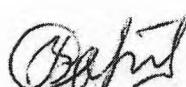
Следует обратить особое внимание на настойчивый повтор «Экстази, меня увези». Рефрен звучит пять раз, сама фраза повторяется двадцать раз. Повтор в тексте играет важную роль в отнесении текста песни к пропаганде наркотика и его рекламе - персеверация (повторение в устной и письменной речи одного и того же слова или фразы) способствует «увязанию» этой фразы в сознании слушающего (читающего).

Лингвистическая экспертиза не является достаточной для однозначного определения текста песни «Экстази» как рекламы и пропаганды наркотических и психотропных средств.

Заключение:

Содержание песни несет в себе, в случае публичного исполнения в молодежной аудитории, обширный набор рисков для психического, духовно-нравственного здоровья молодежи, традиционных ценностей и общественной нравственности в целом. Категорически не рекомендуется ее публичное исполнение в местах, где потенциально присутствуют или могут присутствовать несовершеннолетние.

Ректор СПб АППО



С.В. Жолован

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана  
(национальный исследовательский университет)»  
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
«Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде»**

г. Москва

от 26.12.2018 г.

№ 04.02.03 - 15/141

**Заместителю начальника  
Главного управления по контролю за  
оборотом наркотиков МВД России,  
действительному государственному  
советнику Российской Федерации 3  
класса  
С.А. Сотникову**

**Уважаемый Сергей Александрович!**

В соответствии с запросом Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России от 10.12.2018 №3/18771752819 специалистами Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодёжной среде» МГТУ им. Н.Э. Баумана проведена экспертная оценка представленного материала в отношении российского артиста Узенюка Алексея Константиновича, 9 июля 1994 года рождения, выступающего под художественным псевдонимом «Элджей», на предмет наличия в его творческой деятельности признаков пропаганды потребления наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоров, и их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоров (далее – наркотики).

Направляю в Ваш адрес экспертное заключение.

Приложение: Экспертное заключение, на 1 листе, только в адрес.

Директор УМЦ ЗТПН,  
доктор медицинских наук, профессор



Г.И. Семикин

## *Приложение*

### **Экспертное заключение**

На рассмотрение специалистам Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодёжной среде» МГТУ им. Н.Э. Баумана (далее – Центр) поступил следующий материал:

1. Аудиозапись трека «Ecstasy» в исполнении автора Узенюка А.К.;
2. Копии скриншотов текстов треков «Розовое вино», «Дисконект», «Bonice», «Ультрафиолетовая лампа», «1love», «ZEF», «Ecstasy», «Дэнсим», «Hello Kitty».
3. Видеоклип «Дисконект»;
4. Видеоклип «Розовое вино»;
5. Видеозапись выступления 1 «ВК фест 2018»;
6. Видеозапись выступления 2 «ВК фест 2018»;
7. Видеозапись выступления 3 «ВК фест 2018»;
8. Видеоклип «1love»;

Как показывает проведенный анализ, один из музыкальных треков называется «Ecstasy», что звучит на русском языке как «Экстези». Это полусинтетическое психоактивное соединение амфитаминового ряда, широко известного под сленговым наименованием «экстази», относящегося к группе фенилэтиламинов, метилендиоксиметамфетамина, MDMA (3,4-метилендиокси-N-метамфетамин). MDMA криминализирован законами большинства стран и международными конвенциями об ограничении оборота наркотиков. Производство, хранение, транспортировка и распространение MDMA является уголовным преступлением в большинстве юрисдикций мира. В Российской Федерации оборот данного наркотика запрещен Федеральным законом №3-ФЗ от 08 января 1998 года, так как включен в Перечень наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих контролю в Российской Федерации, утвержденный Постановлением Правительства Российской Федерации № 681 от 30 июня 1998 года.

В этой связи, название трека Узинюка А.К. «Ecstasy», несет в себе изначально популяризацию в молодёжной среде наркотика «Экстези», так как

данная песня звучит в стиле исполнения автора для подростков и молодёжи, отдыхающих в клубах. Это не название научной статьи о вреде указанного наркотика на организм человека, поэтому песня с таким названием, провоцирует дополнительный интерес к данному виду наркотиков и стимулирует желание попробовать на себе действие психостимулирующего препарата.

В тексте аудиотрека «Ecstasy» в исполнение Узенюка А.К. неоднократно повторяется название Экстази а фраза «Ecstasy увези меня» звучит в припеве данного трека так же многократно повторяясь. Специалистами данное выражение трактуется как призыв перенестись в состояние измененного сознания с помощью употребления наркотика «экстази». Кроме того, трек заканчивается фразой: «А я просто красивый торч!». Тем самым автор подтверждает, что герой песни «красивый наркоман», при этом создается привлекательный образ наркотического поведения в общении с другими людьми.

Таким образом, специалистами усматриваются признаки содержания имплицитного (скрытого) распространения информации, стимулирующей у подростков и молодежи проявление интереса к теме наркотиков. Кроме того, прослушивание данного трека может спровоцировать определенный рост потребления в России таких видов психостимуляторов как «экстази».

В тексте следующего трека «Розовое вино» присутствует строка: «Мы уже в океане дискотеки, алкоголя и мариваны... No stress...», далее в треке идут такие слова «здесь так красиво я перестаю дышать... эти облака фиолетовая вата...». По мнению специалистов автор исполнитель показывает, что находясь в состоянии алкогольного и наркотического опьянения (дискотека, алкоголь и мариваны) он испытывает состояние эйфории (здесь так красиво я перестаю дышать). При этом термин «маривана», несет завуалированный, но понятный для слушателя смысл, подразумевая под собой запрещенное к немедицинскому потреблению в России вещество «марихуана» производную канабиса (наркотик растительного происхождения).

Фраза «...вдыхай меня через кэс, через кэс. Моя волшебная палочка в твоих руках...» несет в себе призыв и информацию о способе употребления порошковых наркотических средств («кэс» - название купюры в 1000 рублей, через трубочку, изготовленную из свернутой купюры вдыхают порошковые наркотические средства).

По такому же принципу построен текст и смысл следующей трека «Дисконект» в котором, так же неоднократно повторяется термин «мариванна» («Алкоголь и мариванна. Алкоголь и маривана. Дискотека, алкоголь и мариванна. Мариванна. Мариванна. Дискотека алкоголь и мариванна»). Многократное повторение термина «мариванна», приводит к доминантному восприятию у слушателей наркотика марихуаны при этом формируется образ потребителей марихуаны, как обычное явление на дискотеке.

В тексте песни «Hello Kitty» фраза «Космическая пыль попадает ко мне в ноздри. Это наш закрытый праздник, и мы светимся, как фосфор. Пролетаем мимо комет. Земного притяжения больше нет» содержит информацию о действии порошкового наркотического вещества, которое приводит к таким последствиям, как: «...Едет крыша.... Прощаемся с головой..... Галактика, ты и я, эйфория....».

В совокупности просмотров клипов и прослушивания треков песен в исполнении Узенюка А.К. главные герои его творчества постоянно курят, пьют или употребляют наркотики. Кроме того героями клипов являются представители сексменьшинств. Таким образом, исполнение песен и создание клипов и роликов с участием Узенюка А.К. формирует у слушателей легкость и обыденность в отношении наркотиков и пропагандирует наркогенную субкультуру, как неотъемлемую часть жизни героев творчества Элджея.

Выводы:

Таким образом, при проведении экспертной оценки специалистами Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодёжной среде» МГТУ им Н.Э. Баумана представленных видео и аудио материалов, а также текстов треков из творчества Узенюка А.К. в соответствие с частью 1 статьи 46 федерального

закона от 8 января 1998 года №3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» установлено, что в представленных материалах:

1. Содержатся лингвистические и психологические признаки информации, дающие положительную оценку употреблению наркотиков;
2. Содержаться признаки пропаганды наркотиков.

Анализ экспертной оценки показывает, что указанные выше факты в соответствие с ч. 2 статьи 5 федерального закона от 29.12.2010 года №36-ФЗ (редакция от 29.07.2018 г) «О защите детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию» относятся к информации, запрещенной к распространению среди детей, так как могут вызвать у них желание употребить наркотики.

Кроме того, в соответствии со статьей 6 федерального закона от 29.12.2010 года №436-ФЗ (редакция от 29.07.2018 г) «О защите детей от информации, причиняющей вред и здоровью и развитию» данные материалы при размещение в СМИ, на телевидении, информационно-коммуникационных сетях, в том числе Интернете, а так же при проведение публичных концертов должны иметь возрастные ограничения для просмотра или прослушивания.

Экспертное заключение подготовили специалисты Экспертно-консультативного совета «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании среди молодёжи» МГТУ им. Н.Э. Баумана:

Мысина Г.А. – доктор педагогических наук, профессор;

Лазарев С.В. - кандидат психологических наук, доцент;

Миронов А.С. – кандидат педагогических наук, психолог.

Директор УМЦ ЗТПН,

доктор медицинских наук, профессор



Г.И. Семикин